

Colores al óleo Rembrandt - carta de colores

Blanco cinc +++ 104 1 PW4	Bl.cinc.(óleo lino) +++ 117 1 PW4	Blanco titanio +++ 105 1 PW6/PW4	Bl.titan.(óleo lino) +++ 118 1 PW6/PW4	Blanco mezclado +++ 103 1 PW6/PW4	Blanco transp. +++ 119 1 PW6/PW4	Amarillo cad. limón +++ 207 4 PY35	Amarillo limón perm. +++ 254 3 PY184	Amarillo cad. C +++ 208 4 PY35
Amarillo perm. C +++ 283 3 PY154	Amarillo cad. M +++ 271 4 PY35	Amarillo perm. M +++ 284 3 PY154/PO43	Amarillo cad. O +++ 210 4 PY35/PO20	Amarillo perm. O +++ 285 3 PY154/PO43	Amarillo transp. M +++ 272 3 PY128	Stil grain amarillo +++ 251 3 PY110	Aureolina +++ 242 4 PY150	Amarillo transp. verde +++ 281 3 PY129
Amar. Náp. verde +++ 282 2 PW6/PY42/PG17	Amar. níquel tit. C +++ 279 2 PW6/PY184	Amarillo Náp. C +++ 222 2 PW6/PY154/PBr24	Amar níquel tit. O +++ 280 2 PW6/PY154/PBr24	Amarillo Náp. O +++ 223 2 PW6/PY154/PBr24	Ocre amarillo C +++ 228 1 PBr24	Amarillo Náp. rojo +++ 224 2 PW6/PO43/PBr24	Anaranjado cad. +++ 211 4 PO20/PY35	Anaranjado perm. +++ 266 3 PO73/PY154
Bermellón +++ 311 3 PO73	Rojo cadmio C +++ 303 4 PR108/PO20	Rojo perm. C +++ 370 3 PR255/PO73	Rojo cadmio M +++ 314 4 PR108	Rojo transp. M +++ 317 3 PR207	Rojo perm. M +++ 377 3 PR255	Escarlata +++ 334 3 PR149	Rojo cadmio O +++ 306 4 PR108	Rojo perm. O +++ 371 3 PR254
Rojo cadm. púrpura +++ 309 4 PR108	Rojo perm. púrp. +++ 348 3 PR264/PW6	L. granza perm. C +++ 321 3 PR254/PR264/PV19	L. granza perm. M +++ 395 3 PR264/PV19	L. granza perm. O +++ 342 3 PR264	Carmín tostado +++ 323 3 PR264/PB29	Carmín +++ 318 3 PR176	Rosa quinacridona +++ 366 3 PV19	Violeta rojo perm. +++ 567 3 PR202
Violeta perm. M +++ 537 3 PV19	Violeta cobalto +++ 539 5 PV14	Violeta azul perm. +++ 568 3 PV16	Violeta ultramar +++ 507 2 PV15	Azul ultramar C +++ 505 2 PB29	Azul ultramar O +++ 506 2 PB29	Azul cobalto C +++ 513 5 PB28	Azul cobalto ultr. +++ 512 2 PB29/PB15	Azul cobalto O +++ 515 5 PB74
Azul real +++ 517 3 PB28/PW6	Azul de Sèvres +++ 530 3 PB15/PW6	Azul cerúleo +++ 534 5 PB35	Azul manganeso ft. +++ 582 3 PB15	Azul ftalo rojo +++ 583 3 PB15	Azul ftalo verde +++ 576 3 PB15	Azul de Prusia +++ 508 2 PB27	Azul indantreno +++ 585 3 PB60	Índigo +++ 533 2 PB15/PB29/PBk9
Verde ultramar +++ 683 3 PG24	Azul turquesa cob. +++ 586 5 PB36	Azul turquesa +++ 522 3 PB15/PG7/PW6	Azul turquesa ft. +++ 565 3 PB15/PG7	Verde amar. perm. +++ 633 3 PG7/PY154	Verde perm. C +++ 618 3 PG7/PY154	Verde perm. M +++ 614 3 PG7/PY154	Verde P. Veronés +++ 615 2 PG36/PY154/PW6	Verde perm. O +++ 619 3 PG7/PY154
Verde ftalo amar. +++ 681 3 PG36	Verde ftalo azul +++ 680 3 PG7	Verde esmeralda +++ 616 3 PG18	Verde de Sèvres +++ 650 3 PG7/PW6	Verde cobalto +++ 610 5 PG26	Verde tuquesa cob. +++ 682 5 PG50	Verde cinabrio O +++ 627 2 PG7/PY42/PR101	Verde vejiga +++ 623 2 PG7/PY110	Verde cinabrio M +++ 625 2 PG7/PY154/PY42
Verde cinabrio C +++ 626 2 PG7/PY154/PY42	Verde oliva +++ 620 2 PG7/PY110/PR264	Tierra verde +++ 629 1 PY42/PB15	Verde óxido cromo +++ 668 3 PG17	Ocre amarillo +++ 227 1 PY42	Tierra Siena nat. +++ 234 1 PY42/PR101	Ocre oro +++ 231 1 PY42	Ocre anaranjado +++ 232 1 PY42	Rojo inglés +++ 339 1 PR101
Rojo Venecia +++ 349 1 PR101	Rojo indio +++ 347 1 PR101	Caput mortuum viol. +++ 344 1 PR101/PB29/PR264	Ocre pardo +++ 430 1 PR101/PBk11	Pardo Van Dyck +++ 403 1 PR101/PBk11	Sepia +++ 416 1 PY42/PR101/PBk11	Am. óxido transp. +++ 265 3 PY42	Asfalto +++ 414 1 PY110/PR264/PG7	Anar. óxido transp. +++ 273 3 PY42/PR101
Tierra Siena tost. +++ 411 1 PR101	Laca gr. perm. parda +++ 324 3 PR264/PR101/PV19	Rojo óxido transp. +++ 378 3 PR101	Stil grain pardo +++ 418 3 PY110/PR264/PG7	Pardo óxido transp. +++ 426 3 PR101	Tierra sombra tost. +++ 409 1 PR101/PBk11	Tierra sombra nat. +++ 408 1 PY42/PR101/PBk11	Tierra sombra verd. +++ 410 1 PY42/PBk11	Gris cálido +++ 718 1 PBk9/PR101/PW6
Gris frío +++ 717 1 PBk9/PW6	Gris Payne +++ 708 1 PBk11/PB29/PV19	Negro marfil +++ 701 1 PBk9/PB29	Negro bujía +++ 702 1 PBk7	Negro óxido +++ 735 1 PBk11	Plata +++ 800 3 PW6,15,20/PBk11	Estaño +++ 815 3 PW6,15,20/PR101/PBk11	Oro claro +++ 802 3 PW6,20/PR101	Oro oscuro +++ 803 3 PW6,20/PR101
Bronce +++ 811 3 PW20/PR101	Cobre +++ 805 3 PW20/PR101	Blanco perla +++ 817 3 PW6,15,20						

Explicación de los signos de izquierda a derecha
Ejemplo:



Letra detrás del nombre del color:
C = claro, M = medio, O = oscuro

grado de resistencia a la luz

+++ = un mínimo de 100 años de solidez bajo iluminación de museo (120 colores)
++ = 25 - 100 años de solidez bajo iluminación de museo
+ = 10 - 25 años de solidez bajo iluminación de museo
0 = 0 - 10 años de solidez bajo iluminación de museo
La resistencia a la luz ha sido testada a partir de la norma ASTM D4303.

transparencia/opacidad

= transparente (25 colores)
 = semitransparente (20 colores)
 = semiopaco (35 colores)
 = opaco (40 colores)

377 = número del color

3 = serie de precio

= también suministrable en tubo de 150 ml

PR255 = pigmentos utilizados (ver aclaración en la página 200)