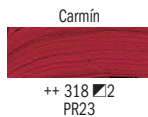


# Colores acrílicos Rembrandt - carta de colores

Blanco titanio +++ 105 ■ 1 PW6	Blanco cinc +++ 104 □ 1 PW7	Amarillo cad. lim. +++ 207 ■ 3 PY35	Amarillo azo lim. ++ 267 ■ 2 PY3	Amarillo cad. C +++ 208 ■ 3 PY35	Amarillo azo C ++ 268 ■ 2 PY3/PY74	Amarillo cad. M +++ 271 ■ 3 PY35	Amarillo azo M +++ 269 ■ 2 PY74	Amarillo cad. O +++ 210 ■ 3 PY35/PO20
Amarillo azo O +++ 270 ■ 2 PY74/PO43	Amarillo transp. M +++ 272 □ 3 PY128	Am. níquel titanio +++ 274 ■ 2 PY53	Amarillo Náp. O +++ 223 ■ 1 PW6/PBr24/PY154	Amarillo Náp. rojo +++ 224 ■ 1 PW6/PY42/PO43	Anaranjado cad. +++ 211 ■ 3 PO20	Anaranjado perm. +++ 266 ■ 3 PO43/PY74	Rojo cadmio C +++ 303 ■ 3 PR108	Rojo naftol C ++ 398 ■ 2 PR112/PO43
Rojo cadmio M +++ 314 ■ 3 PR108	Rojo naftol M +++ 396 ■ 2 PR254	Rojo cadmio O +++ 306 ■ 3 PR108	Carmin ++ 318 ■ 2 PR23	Rojo transp. M +++ 317 □ 3 PR209	Rosa quinacridona +++ 366 □ 3 PV19	Laca granza perm. +++ 336 □ 3 PR264	Violeta perm. rojo +++ 567 □ 3 PR122/PV23	Violeta perm. azul +++ 568 □ 3 PV23/PR122
Violeta ultramar +++ 507 □ 2 PV15	Azul ultramar +++ 504 □ 1 PB29	Azul cobalto +++ 511 ■ 3 PB28	Azul ftalo +++ 570 □ 2 PB15	Azul Prusia ftalo +++ 566 ■ 2 PB15/PBk11	Azul cerúleo +++ 534 ■ 3 PB35	Azul brillante +++ 564 ■ 2 PB15/PG7/PW6	Azul manganeso ft. +++ 582 □ 1 PB15/PG7	Azul turquesa ft. +++ 565 □ 2 PB15/PG7
Azul turquesa +++ 522 ■ 2 PB15/PG7/PW6	Verde perm. M +++ 617 ■ 2 PG7/PY74	Verde perm. C +++ 618 ■ 2 PG7/PY74	Verde amarillento +++ 614 ■ 2 PG7/PY74	Verde P. Veronés +++ 615 ■ 2 PG7/PY74/PW6	Verde perm. O +++ 619 □ 2 PG7/PY128	Verde ftalo +++ 675 □ 2 PG7	Verde oliva +++ 620 □ 3 PG7/PY110/PV19	Verde vejiga ++ 623 □ 1 PG8
Verde óxido cromo +++ 668 ■ 2 PG17	Ocre amarillo C +++ 228 ■ 2 PBr24	Ocre amarillo +++ 227 ■ 1 PY42	Tierra Siena nat. +++ 234 □ 1 PY42	Tierra Siena tost. +++ 411 □ 1 PR101	Rojo inglés +++ 339 ■ 1 PR101	Rojo indio +++ 347 ■ 1 PR101	Violeta de marte +++ 538 ■ 1 PR101	Amarillo óxido transp. +++ 265 □ 2 PY42
Amar. óxido transp. +++ 273 □ 2 PY42/PR101	Rojo óxido transp. +++ 378 □ 2 PR101	Pardo óxido transp. +++ 426 □ 2 PR101/PG7	Tierra sombra nat. +++ 408 □ 1 PY42/PBk11	Tierra sombra tost. +++ 409 □ 1 PR101/PBk11	Pardo Van Dyck +++ 403 □ 1 PBk11/PR101	Grís Payne +++ 708 □ 1 PBk11/PB15/PV19	Negro óxido +++ 735 ■ 1 PBk11	Negro marfil +++ 701 ■ 1 PBk9
Negro bujía +++ 702 ■ 1 PBk7	Plata +++ 800 ■ 2 PW6/PW15/PW20/PBk11	Oro claro +++ 802 ■ 2 PW6/PW20/PR101	Oro oscuro +++ 803 ■ 2 PW6/PW20/PR101	Bronce +++ 811 ■ 2 PW20/PR101	Cobre +++ 805 ■ 2 PW20/PR101	Blanco perla +++ 817 □ 2 PW6/PW15/PW20	Amarillo perla +++ 818 □ 2 PW6/PW15/PW20	Rojo perla +++ 819 □ 2 PW6/PW15/PW20
Azul perla +++ 820 □ 2 PW6/PW15/PW20	Violeta perla +++ 821 □ 2 PW6/PW15/PW20	Verde perla +++ 822 □ 2 PW6/PW15/PW20						

Explicación de los signos de izquierda a derecha ejemplo:



**Letra detrás del nombre del color:**  
C = claro, M = medio, O = oscuro

#### grado de resistencia a la luz

- +++ = un mínimo de 100 años de solidez bajo iluminación de museo (70 colores)
- ++ = 25 - 100 años de solidez bajo iluminación de museo (5 colores)
- + = 10 - 25 años de solidez bajo iluminación de museo
- 0 = 0 - 10 años de solidez bajo iluminación de museo

La resistencia a la luz ha sido testada a partir de la norma ASTM D4303.

#### 318 = número del color

- transparencia/opacidad**
- 1 = transparente (22 colores)
  - 2 = semitransparente (9 colores)
  - 3 = semiofaco (20 colores)
  - 4 = opaco (24 colores)

#### 2 = serie de precio

**PR23 = pigmentos utilizados**  
(ver aclaración en la página 200)