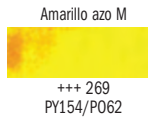


Acuarela Van Gogh - carta de colores

| | | | | | | | | |
|---|--|---|---|---|---|--|--|--|
| Blanco de China +++ 108 PW4 | Amar. limón perm. +++ 254 PY184 | Amarillo azo C +++ 268 PY154 | Amarillo azo M +++ 269 PY154/P062 | Gomaguta +++ 238 PY154/PR101 | Amarillo azo O +++ 270 PY154/P043 | Amarillo Náp. rojo +++ 224 PY42/P043 | Anaranjado perm. +++ 266 PY154/ P073 | Bermellón +++ 311 PR254/PY154 |
| Rojo permanente C +++ 370 PR254 | Rojo permanente O +++ 371 PR254/PV19 | Laca granza C +++ 327 PR264/PR254 | Laca granza O +++ 331 PR264 | Rosa quinacridona +++ 366 PV19 | Violeta rojo perm. +++ 567 PV19 | Violeta azul perm. +++ 568 PV19/PB29 | Azul ultramar O +++ 506 PB29 | Azul cob. oltrem. +++ 512 PB29/PW6 |
| Azul cerúleo (ftalo) +++ 535 PB15/PW6 | Azul ftalo +++ 570 PB15 | Azul de Prusia +++ 508 PB27 | Índigo +++ 533 PB15/PBk6 | Verde amar. perm. +++ 633 PY154/PG7 | Verde Hooker C +++ 644 PG7/PY154 | Verde Hooker O +++ 645 PG7/PY154 | Verde permanente +++ 662 PG7/PY154 | Verde esmeralda +++ 616 PG7 |
| Verde ftalo +++ 675 PG7 | Verde vejiga +++ 623 PY129/PG7 | Verde oliva +++ 620 PG7/PY154 | Ocre amarillo +++ 227 PY42 | Tierra Siena nat. +++ 234 PY42 | Tierra sombra nat. +++ 408 PY42/PR101 | Tierra Siena tost. +++ 411 PR101/PBk11 | Rojo inglés +++ 339 PR101 | Tierra sombra tost. +++ 409 PR101/PBk6 |
| Sepia +++ 416 PBk7/PR101 | Pardo Van Dyck +++ 403 PBk6/PR101 | Gris Payne +++ 708 PBk6/PV19 | Negro marfil +++ 701 PBk6/PBk9 | | | | | |

Explicación de los signos de izquierda a derecha
Ejemplo:



Letra detrás del nombre del color:
C = claro, M = medio, O = oscuro

grado de resistencia a la luz

- +++ = un mínimo de 100 años de solidez bajo iluminación de museo (40 colores)
- ++ = 25 - 100 años de solidez bajo iluminación de museo
- + = 10 - 25 años de solidez bajo iluminación de museo
- ° = 0 - 10 años de solidez bajo iluminación de museo

La resistencia a la luz ha sido testada a partir de la norma ASTM D4303.

PY154/P062 = pigmentos utilizados
(ver aclaración en la página 200)