

Pasteles suaves Rembrandt - carta de colores

100 Blanco PW6  +++ 100,5	205 Amar.limón PY184/PY138  +++ 205,3	201 Amarillo C PY184/PY83  +++ 201,3	202 Amarillo O PY139  ++ 202,3	236 Anaranjado C PY139/PY42  +++ 236,3	235 Anaranjado P043  ++ 235,3	370 Rojo perm. C PR254/P067  ++ 370,3	372 Rojo perm. PR254/PY83  +++ 372,3	371 Rojo perm. O PR254/PR264  +++ 371,3
101 Bl. extra suave PW6  +++ 101,5	 +++ 205,5	 +++ 201,5	 ++ 202,5	 ++ 236,5	 ++ 235,5	 ++ 370,5	 +++ 372,5	 +++ 371,5
	 +++ 205,8	 +++ 201,7	 ++ 202,7	 ++ 236,7	 ++ 235,8	 ++ 370,7	 ++ 372,8	 +++ 371,7
	 +++ 205,9	 ++ 201,8	 +++ 202,9	 ++ 236,8	 ++ 235,9	 ++ 370,9	 ++ 372,9	 ++ 371,8
	 +++ 205,12		 +++ 202,12	 ++ 236,9			 ++ 372,10	 ++ 371,9
318 Carmín PR176/PR254  +++ 318,3	331 Laca granza O PR254/PR12  +++ 331,3	397 Rosa perm. PV19  ++ 397,3	545 Violeta roja PR202  ++ 545,3	536 Violeta PV19/PB29  ++ 536,3	548 Violeta azul PV16/PB29  +++ 548,3	506 Azul ultramar O PB29/PB27  +++ 506,3	505 Azul ultramar C PB29  +++ 505,3	508 Azul de Prusia PB27/PB29  +++ 508,3
 +++ 318,5	 +++ 331,5	 ++ 397,5	 ++ 545,5	 ++ 536,5	 +++ 548,5	 +++ 506,5	 +++ 505,5	 +++ 508,5
 ++ 318,7	 ++ 331,7	 ++ 397,7	 ++ 545,7	 +++ 536,7	 +++ 548,7	 +++ 506,7	 +++ 505,7	 +++ 508,7
 ++ 318,8	 ++ 331,8	 ++ 397,9	 ++ 545,8	 +++ 536,9	 +++ 548,8	 +++ 506,9	 +++ 505,8	 +++ 508,8
 ++ 318,9	 ++ 331,9	 ++ 397,10					 +++ 505,9	
							 +++ 505,10	
570 Azul ftalo PB15  ++ 570,3	522 Azul turquesa PG7/PB15  ++ 522,3	640 Verde azul PB27/PB36  +++ 640,3	627 Verde cinab. C PY184/PY74/PB27  +++ 627,3	619 Verde perm. O PY184/PY42/PB15  ++ 619,3	675 Verde ftalo PY3/PB36  +++ 675,3	618 Verde perm. C PG17/PY42  +++ 618,3	626 Verde cinab. O PY184/PY83/PB27  +++ 626,3	633 Verde amar.per. PY83/PY184/PB36  +++ 633,3
 ++ 570,5	 ++ 522,5	 +++ 640,5	 +++ 627,5	 ++ 619,5	 +++ 675,5	 ++ 618,5	 ++ 626,5	 +++ 633,5
 ++ 570,7	 ++ 522,8	 +++ 640,7	 +++ 627,7	 ++ 619,7	 +++ 675,8	 ++ 618,8	 ++ 626,7	 +++ 633,7
 ++ 570,9	 ++ 522,10	 +++ 640,9	 +++ 627,8	 +++ 619,9		 ++ 618,9	 ++ 626,9	 +++ 633,9
			 +++ 627,9				 ++ 626,10	
			 +++ 627,10					

Pasteles suaves Rembrandt - carta de colores

620 Verde oliva PY139/PG7	227 Ocre amarillo PY42	234 Siena natural PY42/PR101	231 Ocre oro PY42/PR101	339 Rojo inglés PR101	408 Sombra natural PY42/PR101	411 Siena tost. PR101/PB7	343 Caput mort.rojo PR101	347 Rojo indio PR101/PB29
+++ 620,3	+++ 227,3	+++ 234,3	+++ 231,3	+++ 339,3	+++ 408,3	+++ 411,3	+++ 343,3	+++ 347,3
+++ 620,5	+++ 227,5	+++ 234,5	+++ 231,5	+++ 339,5	+++ 408,5	+++ 411,5	+++ 343,5	+++ 347,5
+++ 620,7	+++ 227,7	+++ 234,7	+++ 231,7	+++ 339,7	+++ 408,7	+++ 411,7	+++ 343,7	+++ 347,7
+++ 620,8	+++ 227,9	+++ 234,8	+++ 231,8	+++ 339,8	+++ 408,9	+++ 411,8	+++ 343,8	+++ 347,9
+++ 620,10	+++ 227,10	+++ 234,9	+++ 231,9	+++ 339,9	+++ 408,10	+++ 411,9	+++ 343,9	
		+++ 234,10	+++ 231,10	+++ 339,10		+++ 411,10		
538 Violeta marte PR101	409 Sombra tost. PR101/PB7	704 Gris PY42/PBk7/PR101	727 Gris azulado PB29/PBk6/PB27	707 Gris ratón PB29/PV16/PBk6	709 Gris verdoso PG17/PBk6	700 Negro PBk7/PBk11		
+++ 538,3	+++ 409,3	+++ 704,3	+++ 727,3	+++ 707,3	+++ 709,3	+++ 700,5		
+++ 538,5	+++ 409,5	+++ 704,5	+++ 727,5	+++ 707,5	+++ 709,5			
+++ 538,7	+++ 409,7	+++ 704,7	+++ 727,7	+++ 707,7	+++ 709,7			
+++ 538,8	+++ 409,8	+++ 704,8	+++ 727,8	+++ 707,8	+++ 709,8			
+++ 538,9	+++ 409,9	+++ 704,9	+++ 727,9	+++ 707,9	+++ 709,9			
+++ 538,10	+++ 409,10	+++ 704,10	+++ 727,10	+++ 707,10	+++ 709,10			

Explicación de los signos de izquierda a derecha

Ejemplo: 205 Amar. limón
PY184/PY138
 +++ 205,3

Letra detrás del nombre del color:
C = claro, O = oscuro

grado de resistencia a la luz

- +++ = un mínimo de 100 años de solidez bajo iluminación de museo (142 colores)
- ++ = 25 - 100 años de solidez bajo iluminación de museo (60 colores)
- + = 10 - 25 años de solidez bajo iluminación de museo (1 colores)
- ° = 0 - 10 años de solidez bajo iluminación de museo

La resistencia a la luz ha sido testada a partir de la norma ASTM D4303.

205,3 = número del color en toon

- ,3 = mezcla con negro
- ,5 = tonalidad pura
- ,7 t/m ,12 = mezcla con mayor cantidad de blanco

PY184/PY138 = pigmentos utilizados

(ver aclaración en la página 200)